Introductie bij drie middagen ‘Uit de wereld van de Oudheid’ oktober 2025

Niet om te haten maar om lief te hebben werd ik geboren

Antigone vers 523

Niemand moet denken dat ik zwak en onbeduidend ben
en over mij laat lopen.
Ik ben van het andere soort: gevaarlijk voor mijn vijanden en voor mijn vrienden goed.
Zo krijg je in het leven het meeste aanzien

Medea vers 807- 810

‘*Vrouwen op het Griekse toneel’,* dat is dit najaar het onderwerp van de drie middagen ‘Uit de wereld van de Oudheid’. We lezen en bespreken delen uit de Antigone van Sophokles en de Medea van Euripides, klassieke tragedies die tot de top van de wereldliteratuur behoren en nog steeds opgevoerd worden. We gaan zien waarom tragedies zo belangrijk waren in de Atheense samenleving en welke bedoeling de toneeldichters hadden met hun stukken. Maar wat ons vooral bezig zal houden is de vraag: hoe kan het, dat in een cultuur waar voor vrouwen formeel - juridisch geen plaats was, op het toneel juist vrouwen de hoofdrol hebben? Waarom zijn vrouwen uit de Griekse tragedie tot iconen geworden door de eeuwen heen tot in onze tijd? Welke boodschap maakt deze verhalen nog steeds actueel?

We kijken naar de oorspronkelijke verhalen en onderzoeken hoe die in latere tijd steeds opnieuw zijn gebruikt om een eigentijdse problematiek te laten zien. Wat ook in het klassieke Athene gebeurde, waar de tragediedichters een oude en bekende mythe gebruikten om een probleem bespreekbaar te maken dat in de samenleving speelde. Precies wat hedendaagse regisseurs doen met oude teksten. Zo zal ons duidelijk worden waarom de Antigone en de Medea hun zeggingskracht door de eeuwen heen behouden hebben.

We lezen in vertaling gedeelten uit deze stukken en we kijken hoe ze herverteld en hergebruikt zijn in hedendaagse teksten.

- Om deze bijeenkomsten met voldoening te volgen is het **niet** nodig om te beschikken over klassieke voorkennis.
- Ter ondersteuning wordt er een hand-out uitgereikt, waarin achtergronden en de teksten die we lezen zijn opgenomen.

Ik zie uit naar drie inspirerende middagen!

Truus Cortenraad